

## Rundfunkessays

### *Zur Literatur*

1. Die Einöde der Liebe [Francois Mauriac]. Südwestfunk, 9.4.1953.
2. Der Mann ohne Eigenschaften [Robert Musil]. Südwestfunk, 19.4.1953.
3. [Sammelbesprechung: Guido Piovene, Paul Bowles, Horst Lange].  
Südwestfunk, 17.6.1953.
4. Der Traum als Schicksal [Gérard de Nerval]. Südwestfunk, 17.7.1953.
5. Schlussplädoyer in Sachen Gide. Südwestfunk, 31.7.1953.
6. José Ortega y Gasset. Südwestfunk, 16.10.1953.
7. [Sammelbesprechung: Walter Meckauer, Luc Estang]. Südwestfunk, 21.10.1953.
8. Kimmerische Fahrt [Werner Warsinski]. Südwestfunk, 29.10.1953.
9. [Sammelbesprechung: Henry Williamson, O.W. Cisek, Rachel L. Carson].  
Südwestfunk, 27.10.1953.
10. Die Weisheit des lächelnden Lebens [Lin Yutang]. Südwestfunk, 6.11.1953.
11. Von Baudelaire bis Ezra Pound. Süddeutscher Rundfunk, 10.11.1953.
12. Der verborgene Gott [Gustav Schenk]. Südwestfunk, 21.12.1953.
13. Das Buch des Tages. Nordwestdeutscher Rundfunk, 9.2.1954.
14. Romane in und außerhalb der Zeit. Süddeutscher Rundfunk, 6.4.1954.
15. Diener und Deuter des Genius [Stefan Zweig]. Südwestfunk, 23.5.1954.
16. Die Mysterien der Klarheit [Paul Valéry]. Südwestfunk, 8.7.1954.

17. [Sammelbesprechung: Guardini, La Cour, Graham Greene]. Südwestfunk, 8.7.1954.
18. Von Schönheit, Traum, Vergänglichkeit [Hugo von Hofmannsthal].  
Südwestfunk, 3.8.1954.
19. Prosa, Dramen, Verse von Frank Wedekind. Südwestfunk, 10.10.1954.
20. Von Mädchen, Tauben, frühverblichenen Tänzen [Francis Jammes].  
Südwestfunk, 16.10.1954.
21. Das Buch des Tages. Nordwestdeutscher Rundfunk, 2.11.1954.
22. Gerhart Hauptmann: Winkelmann. Südwestfunk, 24.11.1954.
23. Das Sanduhrbuch [Ernst Jünger]. Südwestfunk, 6.2.1955.
24. Deutscher Geist zwischen Gestern und Morgen. Hessischer Rundfunk, 13.3.1955.
25. Der Teufel in der modernen Literatur. Südwestfunk, 21.4.1955.
26. [Sammelbesprechung: Robert Graves, Jan Dobraczinsky, Shin Shalom].  
Südwestfunk, 7.5.1955
27. Dichter über Dichtung. Südwestfunk, 16.5.1955.
28. Neue Bücher. Hessischer Rundfunk, 24.5.1955.
29. [Sammelbesprechung: H.E. Jacob „6000 Jahre Brot“, A. Mühr „Geschenk  
der Aphrodite“]. Südwestfunk, 30.8.1955.
30. Ortega y Gasset: Vergangenheit und Zukunft im heutigen Menschen.  
Nordwestdeutscher Rundfunk, 20.9.1955.

31. [Sammelbesprechung: Gustav Schenk, Walter Kaempfert]. Südwestfunk, 3.10.1955.
32. Neue Bücher. Hessischer Rundfunk, 19.10. 1955.
33. Gilbert Keith Chesterton oder die Paradoxien des Christentums.  
Nordwestdeutscher Rundfunk, 9.12.1955.
34. Buch des Tages. Nordwestdeutscher Rundfunk, 31.1.1956.
35. Wie ich mich sehe – Versuch einer Selbstdarstellung. Hessischer Rundfunk, 3.7.1959.
36. Von der Last des Büchermachens. Hessischer Rundfunk, 30.8.1959.
37. Hans Henny Jahnn. Hessischer Rundfunk, 2.9.1959.
38. Die Selbstentfremdung des deutschen Geistes. Hessischer Rundfunk, 2.9.1959.
39. Die Lust am Chaos. Hans Henny Jahnn oder der konservative Avantgardist.  
Hessischer Rundfunk, 30.12.1959.
40. Literatur und Wissenschaft. Westdeutscher Rundfunk, 9.2.1960.
41. Claude Simon „Der Wind“. Hessischer Rundfunk, 10.4.1960.
42. August von Platen. Hessischer Rundfunk, 10.4.1960.
43. Dichter träumen Ballette. Saarländischer Rundfunk, 25.12.1960.
44. Joseph von Eichendorff. Hessischer Rundfunk, 25.12.1960.
45. Der Dichter und das Ballett. Bayerischer Rundfunk, 12.3.1961.
46. Christusdarstellungen in der modernen Literatur. Saarländischer Rundfunk, 5.4.1961.
47. Tanzdichtungen von Homer bis Hofmannsthal. Norddeutscher Rundfunk, 11.5.1961.
48. Milchstraßen-Imperialismus oder Weltraum-Mystik. Westdeutscher Rundfunk, 30.6.1961.
49. Die Zukunft des Menschen im Spiegel der Science Fiktion. Bayerischer Rundfunk, 7.8.1961.

50. Literatur im Zeitalter der Wissenschaft. Südwestfunk, 10.8.1961.
51. Geheimnis und Schönheit der Eisblumen. Hessischer Rundfunk, 15.11.1961.
52. Kunst und Klischee im modernen Jesus-Roman. Hessischer Rundfunk, 5.12.1961
53. Gibt es eine Literatur der Zukunft? Südwestfunk, 8.1.1962
54. Von Büchern und Schriftstellern. RIAS Berlin, 10.2.1962.
55. Geometrie und Dichtung [Paul Valéry]. Saarländischer Rundfunk, 10.7.1962.
56. Zwischen Furcht und Hoffnung [Science Fiktion]. Saarländischer Rundfunk, 20.4.1963.
57. Der Dichter im Zeitalter der Wissenschaft. Südwestfunk, 18.5.1963.
58. Die Seele und der Tanz. Deutschlandfunk, 18.2.1964.
59. Orpheus im Laboratorium. Hessischer Rundfunk, 23.3.1964.
60. Abstraktion und Sinnlichkeit. Deutschlandfunk, 24.11.1964.
61. Das Paradoxe und die Vernunft. Radio Bremen, 19.2.1965.
62. Zwischen Ethik und Ästhetik. Bayerischer Rundfunk, 11.3.1965.

### III

63. Deus absconditus. Radio Bremen, 7.6.1965.
64. Wanderer zwischen vielen Welten [Gustav Schenk]. Südwestfunk, 3.10.1965.
65. Literatur im Gleichschritt mit moderner Wissenschaft. Westdeutscher Rundfunk, 13.5.1966.
66. Literatur und Evolution. Südwestfunk, 28.9.1966.
67. Die erfundene Zukunft. Science Fiktion als Literaturgattung. Süddeutscher Rundfunk, 15.1.1967.
68. Science Fiktion als Zivilisationskritik. Deutschlandfunk, 16.3.1967.

69. Vom Rausch im Orient und Okzident. Deutschlandfunk, 20.3.1967.
70. Literatur im planetarischen Zeitalter. Bayerischer Rundfunk, 21.10.1967.
71. Vom Elend der Literatur im Zeitalter der Wissenschaft. Radio Bremen, 23.4.1968.
72. Die erfundene Zukunft. Westdeutscher Rundfunk, 2.5.1968.
73. Die supra-verbale Sensibilität - Umriss einer Literatur des postindustriellen Zeitalters. ORF, 17.6.1971.
74. Das tote Brügge [Georges Rodenbach]. Deutschlandfunk, 12.6.1976.
75. Ballett-Librettos als Dichterträume. Von Homer bis Wedekind. Hessischer Rundfunk, 3.8.1976.
76. Die Ästhetik der Katholizität [Elisabeth Langgässer]. Bayerischer Rundfunk, 12.3.1977.
77. Kunst und Kitsch im modernen Christus-Roman. Radio Bremen, 8.4.1977.
78. Dichterträume auf Zehenspitzen.. Radio Bremen, 13.5.1977.
79. Poiesis und Tremendum - Gibt es eine christliche Dichtung im Sinne der Moderne?  
Radio Bremen, 20.2.1979.
80. Das Wort ward Fleisch. Von der sprachlichen Figur zur Sinnlichkeit des Seins.  
Bayerischer Rundfunk, 24.2.1980.
81. Die kalifornische Toteninsel. Radio Bremen, 6.8.1985.